

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE,VALSAD

INTERNAL EVALUATION TEST:2024

CLASS:B.A.SEMESTER- 4

SUBJECT:HINDI- IV- COMPULSORY

DATE:28-2-2024

TIME: 07-45 TO 09-45

TOTAL-MARKS:50

प्रश्न १.निम्नांकित प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए।

(१०)

१.हिन्दी भाषा की लिपि कौन-सी है?

(अ)गुजराती

(ब)ब्राह्मी

(क)मराठी

(ड)देवनागरी

२.'इन्टरनेट' को हिन्दी में क्या कहते हैं?

(अ)संगणक-यंत्र

(ब)नेटवर्क सिस्टम

(क)मीडिया

(ड)अंतरजाल

३शब्द के पीछे लगनेवाले अक्षर या शब्दांश को क्या कहते हैं?

(अ)प्रत्यय

(ब)उपसर्ग

(क)सर्वनाम

(ड) कारक

४.'कल मैं सुरत जाऊँगा' वाक्य में कौन-सा काल है ?

(अ)वर्तमान

(ब)भूतकाल

(क)पूर्ण वर्तमान

(ड)भविष्य

५.किसी वस्तु की नाम-तोल का बोध करनेवाला विशेषण कौन-सा है ?

(अ)गुणबोधक

(ब)परिमाण बोधक

(क)संख्यावाचक

(ड)वस्तुबोधक

प्रश्न-२ 'पूस की रात' कहानी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(१३)

अथवा

'उसने कहा था' कहानी के आधार पर लहनासिंह का चरित्रांकन कीजिए ।

प्रश्न-३ "परदा" कहानी में निम्न मध्यमवर्गीय परिवार का यथार्थ चित्र अंकित

किया गया है"-इस विधान की पुष्टि कीजिए ।

(१३)

अथवा

'गुण्डा' कहानी के आधार पर नन्हकुसिंह की चारित्रिक विशेषताएँ बताईए।

प्रश्न-४ टिप्पणियाँ लिखिए ।

(१४)

अ.हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर के विविध पक्ष

अथवा

इंटरनेट पर हिन्दी पत्र पत्रिकाएँ

ब. विशेषण के प्रकार

अथवा

उपसर्ग

Smt J.P. Shrof Arts Colleg, Valsad

Class : B.A. Sem : 4

Sub.: Hindi P.8 (C.C) (हिंदी काव्य : भष्मांकुर)

Date : 1-03-2024

Time 7:45 to 9:45

Marks : 50

सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए :

10

- प्र 1. 'भष्मांकुर' की संरचना कौन से अख्यान के आधार पर हुई है ?  
(अ) आधुनिक (ब) नवीन (क) पौराणिक (ड) इनमें से कोई नहीं
2. शिव को कहाँ पर आमंत्रित नहीं किया था ?  
(अ) गाँव में (ब) विवाद में (क) सभागृह में (ड) यज्ञ में
3. ब्रह्मा शिव को किससे विवाह कर लेने के लिए कहते हैं ?  
(अ) गंगा से (ब) उमा से (क) रमा से (ड) नीला से
4. जया और विजया किसकी सहेली हैं ?  
(अ) पार्वती की (ब) मेना की (क) गाँव की (ड) उपर्युक्त सभी
5. रुद्र का कोपानल भडका तो अगले ही क्षण कामदेव क्या बन चुका था ?  
(अ) अग्नि (ब) भष्म की ढेर (क) वायु (ड) पानी

प्र 2. नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

13

अथवा

प्र 2. 'भष्मांकुर' काव्य की कथावस्तु प्रस्तुत करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्र 3. 'रति' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

13

अथवा

प्र 3. 'भष्मांकुर' में निरूपित मौलिकता एवं आधुनिकता ' को स्पष्ट कीजिए ।

प्र 4. (अ) टिप्पणी लिखिए ।

7

1. 'भष्मांकुर' शीर्षक की सार्थकता ।

अथवा

2. 'भष्मांकुर' में वर्णित रस-योजना ।

प्र 4.(ब) संसंदर्भ व्याख्या कीजिए

7

(1) "सुनती हो वरनारि,  
लक्ष्यसिद्धि के प्रति हूँ मैं आखस्त  
गिरितनया का यह अनुपम लावण्य  
कर ही लेगा आकर्षित निज और  
शिव के मन को जय जय हे देवेन्द्र ।"

अथवा

(1) कौन नयन, तुमको कर सकता नष्ट ।  
जयति जयति भष्मांकुर जयति अनंग ।  
जयति जयति रतिनाथ, कामनाकंद ।  
विजिविषा के उत्स, सृष्टि के मूल ।

B-13  
7

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL TEST: 2023 - 24

CLASS:: S.Y.B.A.

SEM::IV

SUBJECT::HINDI

PAPER::IX [Core]

[ध्रुवस्वामिनी]

DATE: 02/03/2024

Time: 07:45 to 09:45

MARKS: 50

प्रश्न: 1 निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)

क) जयशंकर प्रसादजी के प्रथम कहानी का नाम क्या है ?

i) छाया ii) इन्द्रजाल iii) ग्राम iv) बूढ़ी काकी।

ख) ध्रुवस्वामिनी की रचना कब की गई थी ?

i) 1935 ii) 1950 iii) 1940 iv) 1933

ग) ध्रुवस्वामिनी नाटक के खलनायक का नाम क्या है ?

i) शकराज ii) मिहिरदेव iii) रामगुप्त iv) चन्द्रगुप्त।

घ) शकराज का वध किसने किया था ?

i) रामगुप्त का साथी ii) रामगुप्त iii) चन्द्रगुप्त iv) मिहिरदेव।

ड) शकराज की प्रेमिका का नाम क्या है ?

i) मदाकिनी ii) ध्रुवस्वामिनी iii) कोमा iv) राधा।

प्रश्न: 2 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (13)

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की कथानक का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

“ध्रुवस्वामिनी नाटक एक समस्या प्रधान नाटक है” - इस विधान को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न:3 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

शकराज और कोमा की चारित्रिक विशेषताएँ पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:4 (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक का उद्देश्य ।

अथवा

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक का संवाद ।

प्रश्न:4 (ब) किसी एक ससंदर्भ का व्याख्या कीजिए ।

(7)

“जो स्त्री दूसरे के शासन में रहकर और प्रेम किसी अन्य पुरुष से करती हैं, उसमें एक गंभीर और व्यापक रस उद्देलित रहता होगा । वही तो नहीं, जो चन्द्रगुप्त से प्रेम करेगी वह स्त्री न जाने कब चोट कर बैठे ? भीतर- भीतर न जाने कितने कुचक्र घूमने लगेंगे ?”

अथवा

“मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों को अपनी पशु- संपत्ति समझकर उन पर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है, वह मेरे साथ नहीं चल सकता । यदि तुम मेरी रक्षा नहीं कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव नहीं बचा सकते, तो मुझे बेच भी नहीं सकते हो । हाँ, तुम लोगों को आपत्ति से बचने के लिए मैं स्वयं यहाँ से चली जाऊँगी ।”

[हिन्दी साहित्य का इतिहास]

DATE: 04 /03/2024

Time: 08:45 to 09: 45

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

क) आधुनिक काल का प्रवेशद्वार किस युग को कहा जाता है ?

- i) भारतेन्दु युग ii) द्विवेदी युग iii) छायावाद iv) प्रगतिवाद ।

ख) इनमें से कौन छायावादी कवि हैं ?

- i) नागार्जुन ii) बच्चन iii) शिवमंगल सिंह सुमन iv) जयशंकर प्रसाद ।

ग) पद्य का स्वर्ण युग किसे कहा जाता है ?

- i) द्विवेदी युग ii) भारतेन्दु युग iii) प्रयोगवाद iv) प्रगतिवाद ।

घ) "भारत दुर्दशा" किसकी रचना है ?

- i) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ii) जयशंकर प्रसाद iii) महादेवी वर्मा iv) नागार्जुन ।

ड) "विरह का जलजात जीवन" किसकी रचना है ?

- i) जयशंकर प्रसाद ii) सुमित्रानंदन पंत iii) महादेवी वर्मा iv) दिनकर ।

प्रश्न: 2 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

"भारतेन्दु युगीन कविता" की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

"छायावादी कविता" की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

"द्विवेदी युगीन कविता" की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

अथवा

"प्रगतिवादी कविता" की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

रामधारीसिंह दिनकर जी का सामान्य परिचय ।

अथवा

मैथलीशरण गुप्त जी का परिचय ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

जयशंकर प्रसाद जी का संक्षिप्त परिचय ।

अथवा

सुमित्रानंदन पंत जी का सामान्य परिचय ।

सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए :

10

प्र 1. 'भष्मांकुर' के कवि कौन हैं ?

(अ) प्रेमचंद (ब) नागार्जुन (क) जैनेन्द्रकुमार (ड) मंजूल भगत

2. दक्ष प्रजापति की कन्या कौन थी ?

(अ) गंगा (ब) शिवानी (क) रति (ड) रमा

3. तारकासुर के सामने कौन टिक नहीं पाता था ?

(अ) सुर समाज (ब) पशु पक्षी (क) कामदेव (ड) उपर्युक्त सभी

4. 'भष्मांकुर' में पौराणिकता के साथ किस का रमन्वय हुआ है ?

(अ) यथार्थ का (ब) नवीनता का (क) संघर्ष का (ड) उपर्युक्त सभी का

5. 'भष्मांकुर' में आरंभ से ले कर अंत तक कौन सा छंद प्रयुक्त हुआ है ?

(अ) बरवै छंद (ब) शिखरिकी छंद (क) मंदाकान्ता छंद (ड) इनमें से कोई नहीं.

प्र 2. 'खण्डकाव्य' की परिभाषा देते हुए खण्डकाव्य के लक्षणों की चर्चा कीजिए ।

13

अथवा

प्र 2. 'भष्मांकुर' काव्य की कथावस्तु संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए ।

प्र 3. 'कामदेव' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

13

अथवा

प्र 3. 'भष्मांकुर' में वर्णित पौराणिक प्रसंगों का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

प्र 4. (अ) टिप्पणी लिखिए ?

7

1. 'भष्मांकुर' में देशकाल का चित्रण ।

अथवा

2. 'भष्मांकुर' का उद्देश्य ।

प्र 4.(ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए

7

(1) "पूरा होगा सुरपति का अभिलाष,  
गौरी-नन्दन शिव का ओरस पुत्र,  
वही करेगा तारक का संहार  
सुर - समूह की चिन्ता होगी दूर"

अथवा

(1) सहज - सखा सहभोगी रुचिर वसंत  
अंत्रिम क्षण तक देगा अपना साथ  
साँग वाहन सायुध मेरा मित्र  
फेलाकर बैठा है, मायाजाल ।

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL TEST: 2023 - 24

CLASS:: S.Y.B.A

SEM::IV

SUBJECT::HINDI

PAPER:: IX[Elective]

[ध्रुवस्वामिनी]

DATE:06/03/2024

Time:07:45 to 09:45

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(10)

क) जयशंकर प्रसादजी जी का जन्म किस परिवार में हुआ था ?

- i) व्यापारी ii) साहू iii) ज्योतिष iv) मछुवारे ।

ख) ध्रुवस्वामिनी नाटक कितने अंको में विभाजित हैं ?

- i) तीन ii) चार iii) दो iv) पाँच ।

ग) ध्रुवस्वामिनी के प्रेमी का नाम क्या था ?

- i) रामगुप्त ii) मिहिरदेव iii) सामंत कुमार iv) चन्द्रगुप्त ।

घ) रामगुप्त का वध किसने किया था ?

- i) मिहिरदेव ii) रामगुप्त के साथी iii) चन्द्रगुप्त iv) सामंत कुमार ।

ङ) ध्रुवस्वामिनी एवं चन्द्रगुप्त के पुनर्विवाह की आज्ञा किसने दी थी ?

- i) मिहिरदेव ii) रामगुप्त iii) पुरोहित iv) सामंत कुमार ।

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

“ध्रुवस्वामिनी नाटक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय मिलता है” - इस विधान को स्पष्ट कीजिए ।



प्रश्न:3 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

शकराज और मंदाकिनी के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:4 (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।

अथवा

“ध्रुवस्वामिनी” नाटक में चित्रित नारी जागरण की चेतना ।

प्रश्न:4 (ब) किसी एक ससंदर्भ की व्याख्या कीजिए ।

(7)

“अमात्य, तुम बृहस्पति हो चाहे शुक्र, किन्तु धूर्त होने से ही क्या मनुष्य भूल नहीं कर सकता ? आर्य समुद्रगुप्त के पुत्र को पहचानने में तुमने भूल तो नहीं की ? सिंहासन पर क्षम से किसी दूसरे तो नहीं बिठा दिया ?”

अथवा

“विवाह की विधि ने देवी ध्रुवस्वामिनी और रामगुप्त को एकक्षांति बंधन में बाँध दिया है । धर्म का उद्देश्य इस तरह पददलित नहीं किया जा सकता। माता और पिता के प्रमाण के कारण से धर्म विवाह केवल परस्पर द्वेष से टूट नहीं सकते, परंतु यह संबंध उन प्रमाणों से भी विहीन है ।”