

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE , VALSAD

INTERNAL TEST : 2023 - 24

CLASS :: M.A.

SEM :: IV

SUBJECT :: HINDI

PAPER :: XVI

[हिन्दी भाषा और लिपि]

DATE: 28/02/2024

Time: 10:15 to 12:15

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

1) जैन धर्म के प्रचार- प्रसार के लिए किस भाषा का प्रयोग किया गया है ?

अ) पालि ब) अपभ्रंश क) प्राकृत इ) पंजाबी

2) मध्यकालीन आर्य भाषा की समय- सीमा क्या है ?

अ) 500 ई. पू से 1000 ई ब) 600 ई. पू से 1000 ई

क) 400 ई. पू से 900 ई इ) 500 ई. पू से 8 00 ई

3) चंद्रधर शर्मा गुलेरी जी ने अवहट्ट को क्या नाम दिया था ?

अ) खड़ी बोली ब) पुरानी हिन्दी क) हिन्दी इ) उर्दू

4) कोकिल कवि विद्यापति को किस भाषा का प्रमुख कवि माना जाता है ?

अ) खड़ी बोली ब) ब्रज क) अवधी इ) मैथली

5) मराठी भाषा का प्रयोग किस सदी से माना जाता है ?

अ) १२ वीं ब) १५ वीं क) १४ वीं इ) १६ वीं

6) बंगला भाषा की लिपि कौन सी है ?

अ) कैथी लिपि ब) कुटिल लिपि क) देवनागरी लिपी इ) ब्राह्मी लिपि

7) पहाड़ी भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?

अ) खस ब) मागधी क) शौरसेनी इ) पेशाची

8) इनमें से पश्चिमी भाषा की बोलियाँ नहीं हैं ?

अ) ब्रज ब) बुन्देली क) अवधी इ) खड़ी बोली

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषाओं की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

“आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं” का परिचय देते हुए उनका वर्गीकरण कीजिए ।

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

“ब्रज” और “अवधी” भाषाओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

“देवनागरी लिपी” की विशेषताएं एवं मानकीकरण को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

“उर्दू” और “दक्खिनी” का परिचय दीजिए ।

अथवा

“संचार भाषा” के रूप में हिन्दी की उपलब्धियां स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

“आंकड़ा संसाधन” का परिचय दीजिए ।

अथवा

“मशीनी अनुवाद” का परिचय दीजिए ।

Date: 29-2-24
Time: 10.15 to 12.15

Marks:50
(10)

- प्र=1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही अर्थ दीजिये (किन्हीं पांच)
1. भारतीय राज्य क्रान्ति कब हुई थी।
(अ) 1775 ई० (आ) 1925 ई० (इ) 1857 ई० (ई) 1889ई०
 2. श्रीधर पाठक का सम्बन्ध किस वाद से है।
(अ) छायावाद (आ) स्वच्छन्दतावाद (इ) प्रगतिवाद (ई) प्रतीकवाद
 3. 'अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी' किस खण्ड काव्य की पंक्तियां हैं।
(अ) साकेत (आ) भारत-भारती (इ) विष्णुप्रिया (ई) यशोधरा
 4. आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी साहित्य किससे सम्बन्धित है।
(अ) जैनेन्द्र (आ) प्रेमचन्द (इ) प्रसाद (ई) अज्ञेय
 5. आंचलिक शब्द का अर्थ है।
(अ) पिछड़ा हुआ (आ) आधुनिक (इ) प्राचीन (ई) वर्तमान
 6. प्रवासी हिन्दी साहित्य क्या होता है।
(अ) विदेशी साहित्य (आ) स्वदेशी साहित्य
(इ) आधुनिक साहित्य (ई) भारतीय मूल के विदेशी लोगों द्वारा लिखित साहित्य
 7. 'चिंतामणि' निबंध साहित्य के रचियता कौन हैं।
(अ) निराला जी (आ) महादेवी जी (इ) रामचन्द्र शुक्ल जी (ई) द्विवेदी जी
 8. 'सरस्वती' पत्रिका कब प्रकाशित हुई।
(अ) 1900 ई० (आ) 1857 ई० (इ) 1925ई० (ई) 1947ई०
- प्र=2 द्विवेदी युग और उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
अथवा (13)
स्वच्छन्दतावाद के अग्रिम विकास को समझाते हुये उसके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिये।
- प्र=3 प्रेमचन्द और उनके परवर्ती युग के उपन्यास साहित्य का विश्लेषण कीजिये।
अथवा (13)
हिन्दी के प्रमुख कहानी आंदोलनों को समझाते हुये प्रमुख कहानीकारों का उल्लेख कीजिये।
- प्र =4 टिप्पणियाँ लिखिये। (14)
(अ) समकालीन हिन्दी आलोचना
अथवा
हिन्दी का प्रवासी साहित्य
(ब) रेखाचित्र
अथवा
रिपोर्टाज

Smt J.P. Shrof Arts Colleg, Valsad
Internal Test _ 2024
Class : M.A. Sem 4 (भारतीय साहित्य)
Sub.: Hindi P.18

Date : 1-03-2024

Time : 10.15 to 12.15

Marks : 50

सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए : (किन्ही पांच)

10

- प्र 1. 'संस्कार' उपन्यास के लेखक कौन है ?
(अ) नारणप्या (ब) यू.आर.अनंतमूर्ति (क) श्री मूर्ति (ड) इनमें से कोई नहीं
2. 'संस्कार' उपन्यास कौन सी भाषा में से अनुदित हुई कृति है ?
(अ) गुजराती (ब) कन्नड (क) मराठी (ड) बंगाली
3. 'कर्म करो, फल की इच्छा न करो' - इस मंत्र में कौन गहरी आस्था रसपत थे ?
(अ) वंद्री (ब) प्राणेशाचार्य (क) सीता (ड) अनसूया
4. 'संस्कार' उपन्यास की कथावस्तु कौनसे छोटे से गाँव से आरंभ होती है ?
(अ) कुंदापुर (ब) अग्रहार (क) चंद्रपुर (ड) सूरजपुर
5. 'वीर सावरकर' कैसा साहित्यिक स्वरूप है ?
(अ) जीवनी (ब) कहानी (क) संस्मरण लेख (ड) उपन्यास
6. 'वीर सावरकर' कौन थे ?
(अ) भारत के अमरक्रांतिकारी (ब) कवि (क) न्यायाधीश (ड) राणा
7. रत्नागिरि में रहते हुए सावरकर की भेट किससे हुई ?
(अ) मुन्शी प्रेमचंद (ब) जगदगुरु शंकराचार्य (क) महादेवी से (ड) विना को भाग्य से
8. इंग्लैंड में अध्ययन के दौरान ही सावरकर ने किस पर विचार करना आरंभ किया ?
(अ) हिंदू की व्याख्या (ब) हठेण समस्या (क) विधवा विवाद समस्या (ड) इनमें से सभी
- प्र 2. 'संस्कार' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए । 13
अथवा
- प्र 2. 'प्राणेशाचार्य' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्र 3. 'वीर सावरकर' में व्यक्त सावरकर - दर्शन को प्रस्तुत कीजिए । 13
अथवा
- प्र 3. भारत के अमर प्रथम क्रांतिकारी के रूप में सावरकर को चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
- प्र 4. टिप्पणी लिखिए । 7
(अ) 'संस्कार' शीर्षक की सार्थकता ।
(अथवा)
(अ) 'संस्कार' का देशकाल - वातावरण ।
- प्र 4.(ब) जीवनी का स्वरूप ।
(अथवा)
(ब) जीवनी साहित्य में 'वीर सावरकर' का स्थान ।

SMT J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD
INTERNAL EXAMINATION : 2024

CLASS: M.A.SEMESTER-IV

SUBJECT:HINDI

TITLE OF THE PAPER : हिन्दी कथेत्तर साहित्य

PAPER NO:19

DATE:2/3/2024

TIME:10:15 TO 12:15

TOTAL MARKS:50

प्रश्न १.निम्नांकित प्रश्नों में से कीन्ही पांच के सही विकल्प लिखिए।

(१०)

१. 'अतीत के चलचित्र' का प्रकाशन कब हुआ था ?

(अ)सन् १९३१

(ब) सन् १९४१

(क) सन् १९४२

(ड) सन् १९७१

२. 'अतीत के चलचित्र' में कितने रेखा चित्र संकलित हैं ?

(अ)न्यारह

(ब) सोलह

(क) सत्रह

(ड) बीस

३. 'अतीत के चलचित्र' में विमता से पीड़ित लड़की कौन है ?

(अ)बिंदो

(ब)सबिया

(क)बिन्दा

(ड)धीसा

४. 'अतीत के चलचित्र' में अंधे व्यक्ति के रूप में किसका रेखाचित्र है ?

(अ)आलोपी

(ब) धीसा

(क) लछमा

(ड) राम

५. यात्रावृत्त के पितामह कौन हैं ?

(अ)महादेवी वर्मा

(ब)शिव प्रसाद गुप्त

(क)जयशंकर प्रसाद

(ड)राहुल सांकृत्यायन

६. हिन्दी का पहला यात्रा वृत्तांत कौन-सा है ?

(अ)पृथ्वी प्रदक्षिणा

(ब) मातृ प्रदक्षिणा

(क)जयशंकर प्रसाद

(ड) विस्मृत यात्री

७. 'धुमककड़ शास्त्र' की रचना कब हुई थी ?

(अ)१९५८

(ब) १९६०

(क) १९४८

(ड)१९२८

८. 'धुमककड़ शास्त्र' में कितने निबंध संकलित हैं ?

(अ)११

(ब) १७

(क) २०

(ड) १६

प्रश्न-२ 'अतीत के चलचित्र' में संकलित रेखाचित्रों की विशेषताएँ बताईए।

अथवा

(१३)

'अतीत के चलचित्र' में अभिव्यक्त महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ यात्रा-साहित्य के पितामह राहुल सांकृत्यायन का परिचय दीजिए।

अथवा

(१३)

'धुमककड़ शास्त्र' में अभिव्यक्त लेखक के अनुभवों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न-४ टिप्पणियाँ लिखिए।

(अ)'रेखाचित्र' का उद्भव एवं विकास

अथवा

(१४)

'अतीत के चलचित्र' शीर्षक की सार्थकता

(ब)'यात्रावृत्त' का उद्भव एवं विकास

अथवा

यात्रावृत्तांत की विशेषताएँ

CLASS :: M.A.

SEM :: IV

SUBJECT :: HINDI

PAPER :: XX

[पत्रकारिता]

DATE: 04/03/2024

Time: 10:15 to 12:15

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

1) भारतीय पत्रकारिता का आरंभ किसने किया था ?

अ) महात्मा गांधी ब) जेम्स अगस्तस हिली क) सरदार पटेल ड) विदासागर

2) "यंग इंडिया" और "हरिजन" दो पत्रों की शुरुआत किसने की थी ?

अ) नेहरू जी ब) महात्मा गांधी क) जेम्स हिली ड) इंदिरा गाँधी

3) "गर विभागीय" को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है ?

अ) Interview ब) Hand Out क) Reporting ड) Survey

4) Follow Up को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

अ) पत्रकार वार्ता ब) विज्ञापितियों क) समितियाँ ड) अनुवर्तण

5) साक्षात्कार को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

अ) Interview ब) Conference क) Reporting ड) Survey

6) भारत में पत्रकारिता का आरंभ कब हुआ था ?

अ) 1880 ब) 1480 क) 1780 ड) 1980

7) अखबारों में समाचार के साथ फोटो की शुरुआत कहाँ से हुई थी ?

अ) लंदन ब) जर्मन क) यूरोप ड) इंग्लैंड

8) भारत के अखबार की समितियों का नाम क्या हैं ?

अ) AP ब) AFP क) WRITE ड) PTI,UNI

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

"भारत में पत्रकारिता का उदय" पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

"प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व" स्पष्ट कीजिए

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

"समाचार पत्रों के विभिन्न स्तंभों की योजना" को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

"समाचार पत्रों के विभिन्न स्रोत की योजना" को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

"इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता" का परिचय दीजिए ।

अथवा

ले - आउट ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

लोक संपर्क तथा विज्ञापन ।

अथवा

सूचना प्रौद्योगिकी ।