



प्रश्न:२ निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (13)

१) तुलसीदास का जीवन परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए?

(अथवा)

१) कवितावली का काव्य स्वरूप स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न:३ निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (13)

१) दयाराम सतसई में अभिव्यक्त प्रेम के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए?

(अथवा)

१) सतसई में अभिव्यक्त भक्ति और नीति पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न:४ टिपानिया लिखिए (07)

(अ)

१) सगुण भक्ति धारा और तुलसीदास

अथवा

१) राम भक्ति धारा उद्भव और विकास

(ब)

१) दयाराम का जीवन परिचय

अथवा

१) गुजराती मध्यकालीन काव्य धारा

SMT J.P.SHROFF ARTS COLLEGE,VALSAD

INTERNAL EVALUATION TEST - 2024

CLASS:M.A SEM-II

SUBJECT: HINDI PAPER-7

DATE:29-02-2024

TIME:10-15 TO 12:15

TOTAL MARKS:50

प्रश्न १ .निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं पांच के सही विकल्प लिखिए। (१०)

१.अरस्तू के गुरु कौन थे?

(अ)प्लेटो

(ब)अरस्तू

(क)रिचर्ड्स

(ड)माक्स

२.प्लेटो के काव्य-सिधांत कौन-सी पुस्तक में संकलित है ?

(अ)पूँजी

(ब)पॉलिटिक्स

(क)लिरिकल बैलड्स

(ड)द रिपब्लिक

३.फ्रांस की राज्यक्रांति के जनक कौन है ?

(अ)प्लेटो

(ब)अरस्तू

(क)ड्रायडन

(ड)रूसो

४.मनोविश्लेषणवाद के प्रवर्तक कौन है ?

(अ)फ्रॉयड

(ब)वर्ड्सवर्थ

(क)माक्स

(ड)अरस्तू

५.कार्ल-माक्स का कौन-सा ग्रंथ मजदूर वर्ग के लिए बाइबल सिद्ध हुआ?

(अ)फ्रांस का गृह युद्ध

(ब)कोम्युनिस्ट

(क)पूँजी

(ड)एस्थेटिक

६.अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन है ?

(अ)क्रॉचे

(ब)माक्स

(क)वर्ड्सवर्थ

(ड)शैली

७.विखंडनवाद के जन्मदाता कौन है ?

(अ)अरस्तू

(ब)क्रॉचे

(क)सुकरात

(ड)ज्योक दरोदा

८.फ्रॉयड ने मानव मन के कितने रूप माने हैं ?

(अ)पांच

(ब)तीन

(क)चार

(ड)सात

प्रश्न-२ प्लेटो के काव्य-सिधांत पर प्रकाश डालिए।

(१३)

अथवा

अरस्तू के अनुकरण एवं विरेचन सिधांत का परिचय दीजिए।

प्रश्न-३ लॉजाइनस की उदात्त की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

(१३)

अथवा

कोलरिज के कल्पना सिधांत एवं ललित कल्पना पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-४ टिप्पणीयाँ लिखिए।

(१४)

(अ)मनोविश्लेषणवाद

अथवा

अभिव्यंजनावाद

(ब)स्वच्छन्दतावाद

अथवा

माक्सवाद

\*\*\*\*\*

SMT.J.P. SHROOF ART'S COLLEGE, VALSAD

INTERNAL EVALUATION TEST: 2024

CLASS M.A SEM: 2

SUBJECT: HINDI PEPER NO: 08 CORE COURSE

DATE:01/03/2024

TIME: 10:15 to 12:15

TOTAL MARKS: 50

प्रश्न :1 निम्नांकित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पांच के सही विकल्प दीजिए। (10)

1) इंटरनेट की शुरुआत कब हुई थी?

अ)1969

ब)1970

क)1988

ड)1986

2) हिंदी का पहला समाचार पत्र कौन सा है?

अ) नवभारत टाइम्स

ब) मिशन जय हिंद

क) उदंत मार्तंड

ड) अमर उजाला

3) इंटरनेट का पूरा नाम क्या है?

अ) inter connected network

ब) internet connection

क ) internet connect network

ड) internet connect

4) भारत में अखबार का प्रधापन कब हुआ?

अ)1980

ब)1780

क)1788

ड)1920

5) मुद्रण यंत्र की स्थापना का श्रेय किसे जाता है?

अ) चार्ल्स डिक्लेयर्स

ब) भीम जी पारीख

क) जॉन गुटेनबर्ग

ड) पुर्तगालियों

6) चीन के कौन से नागरिक हैं जिन्होंने कागज का आविष्कार किया?

अ) त्साई लुन

ब) टी टी चांग

क) चेनहेंग

ड) काई जिताओ

7) डॉक्टर भोलानाथ तिवारी के अनुसार प्रयोजनमूलक के कितने भाग हैं

अ)7

ब) 8

क) 5

ड) 6

8) अंग्रेजी शब्द ड्राफ्टिंग का हिंदी अर्थ क्या होता है?

अ) प्रारूपण

ब) टिप्पण

क) प्रतिवेदन

ड) संक्षेपण

प्रश्न :2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(13)

1) जनसंचार प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां पर प्रकाश डालिए?

(अथवा)

1) जनसंचार माध्यमों के स्वरूप को समझाते हुए दृश्य श्रव्य माध्यम स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न:3 निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (13)

1) सोशल मीडिया के प्रकार को स्पष्ट करते हुए व्हाट्सएप एवं फेसबुक पर प्रकाश डालिए?

(अथवा)

1) सोशल मीडिया के सामाजिक प्रभाव को स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न:4 टिप्पणी लिखिए (07)

(अ)

1) कार्यालय हिंदी अनुवाद

(अथवा)

1) हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद भूमिका

(ब) निम्नलिखित शब्दावली के हिंदी नाम बताइए। (07)

- 1) Employee
- 2) Chairman
- 3) Chancellor
- 4) Muster Roll
- 5) Editor
- 6) Speaker
- 7) Extra

(अथवा)

व्यवहारिक अनुवाद कीजिए गुजराती से हिंदी में। (07)

१) समय साथेना आपणो संबंघ विचित्र अने न समज् शक्य अेवो छे अमुक माणसोने कायम समयनी भेंच रहे छे ज्यारे बीजाने ते केम पसार करवो ते प्रश्न होय छे अमुकने समय मणतो नथी ज्यारे अमुक नो समय जती नथी समय पसार करवा तेओ प्रयास करे छे पत्तां रमे छे जातजातना नुसभाओ करे छे पण समय दर वप्रते मोडुं झडीने तेमनी सामे उलो ज होय छे अेटले प्रवास करीने तेओ वधु थाके छे.

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE , VALSAD

INTERNAL TEST : 2023 - 24

CLASS :: M.A.

SEM :: II

SUBJECT :: HINDI

PAPER :: IX -A

[आधुनिक हिन्दी काव्य ]

DATE: 02 /03/2024

Time:10:15 to 12:15

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

1) रामधारी सिंह दिनकर जी का जन्म कहाँ हुआ था ?

अ) बंगाल      ब) मुंबई      क) बिहार      इ) पंजाब

2) परशुराम की प्रतीक्षा में किस वर्ष के भारत-चीन युद्ध का वर्णन है ?

अ) 1946-47      ब) 1950-51      क) 1970-71      इ) 1962-63

3) परशुराम की प्रतीक्षा कविता की रचना कब हुई थी ?

अ) 1998      ब) 1993      क) 1962      इ) 1992

4) परशुराम की प्रतीक्षा काव्य की भाषा क्या है ?

अ) खड़ी बोली      ब) ब्रज      क) अवधी      इ) हिन्दी

5) धरमवीर भारती की मृत्यु कहाँ हुई थी ?

अ) मद्रास      ब) सूरत      क) असम      इ) मुंबई

6) अंधायुग गीति-नाट्य कितने सर्गों में विभाजित हैं ?

अ) सात      ब) पाँच      क) छः      इ) चार

7) अंधायुग के अंतिम सर्ग का नाम क्या है ?

अ) प्रभु की मृत्यु      ब) गांधारी का शाप      क) कौरव नगरी      इ) पशु का उदय

8) अंधायुग नाट्य कितने दशक से भारत में मंचित हो रहा है ?

अ) 5 दशक      ब) 3 दशक      क) 4 दशक      इ) 6 दशक

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

“परशुराम की प्रतीक्षा” का काव्य स्वरूप को सिद्ध कीजिए ।

अथवा

“परशुराम की प्रतीक्षा” की कविताओं में कवि के युद्ध संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

“अंधायुग” युद्ध की विभीषिका दिखने वाली रचना है”- इस विधान को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

“अंधायुग” को एक मिथकीय आख्यान के रूप में स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

“परशुराम की प्रतीक्षा” की कविताओं का कला पक्ष स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

“परशुराम की प्रतीक्षा” की कविताओं का संदेश ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए । (7)

जनवादी काव्य ।

अथवा

“अंधायुग” का उद्देश्य ।

Smt J.P. Shrof Arts Colleg, Valsad

Internal Test \_ 2024

Class : M.A. Sem 2 (दश्य श्रव्य माध्यम लेखन)

Sub.: Hindi P.10

Date : 4-03-2024

Time : 10.15 to 12.15

Marks : 50

सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए : (किन्ही पांच)

10

- प्र 1. 'जनसंचार' शब्द लौकिक के कौन से शब्द से जुड़ा हुआ है ?  
(अ) कम्यूनिकेशन (ब) भाव (क) प्रतिभाव (ड) इनमें से कोई नहीं
2. मुद्रण माध्यम का आविष्कार सब से पहले कीसने किया था ?  
(अ) अरिस्टोल ने (ब) प्लेटो ने (क) जोन गुटेनबर्ग ने (ड) उपर्युक्त सभी ने
3. 'डॉक्यूमेन्ट्रीकरो' का संबंध कौन से शब्द से है ?  
(अ) डॉक्यूमेन्ट्री (ब) डॉक्यूमेन्ट (क) डॉक्यूमेरान (ड) डॉक्यूटेशन
4. आधुनिक 'जनसंचार' उपन्यास माध्यम में सबसे प्रभावशाली माध्यम कौन सा है ?  
(अ) टेलिविज़न (टी.वी.) (ब) रेडियो (क) समाचार (ड) इनमें से कोई नहीं
5. भारत में समाचारपत्र का पदार्पण कब से हुआ था ?  
(अ) 1770 (ब) 1780 (क) 1790 (ड) 1800
6. रेडियो रूपांतर किस पर किया गया एक प्रकार का समीक्षा कार्य है ?  
(अ) मूल आलेख (ब) अनुवाद (क) प्रतिकृति (ड) इनमें से कोई नहीं
7. फ़ैण्टसी एक प्रकार से क्या होती है ?  
(अ) परीकथा (ब) गाँव की कथा (क) बच्चों की कथा (ड) सच्चाई की कथा
8. 'विज्ञापन' शब्द अंग्रेजी के कौन से शब्द का हिन्दी रूपांतर है ?  
(अ) Adveter (ब) Advertisement (क) News (ड) Show

प्र 2. माध्यमापयोगी लेखन का स्वरूप एवं महत्व पर प्रकाश डालिए ।

13

अथवा

प्र 2. सूचना पौधोगिजी की चुनौतियाँ प्रस्तुत कीजिए ।

प्र 3. संचार माध्यम से अन्य विविध रूपों को सो शब्दों में प्रस्तुत कीजिए ।

13

अथवा

प्र 3. पटकथा का अर्थ स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन में प्रतिज्ञा कल्पना और अभ्यास का महत्व दर्साइए ।

प्र 4. टिप्पणी लिखिए ।

7

- (अ) (1) रेडियो रूपांतर  
(2) आलेख रूपक ।

प्र 4.(ब) संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा ।

7

अथवा

- (1) विज्ञापन फिल्म प्रविधि ।