

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL TEST: 2023 - 24

CLASS:: T.Y.B.A.

SEM::VI

SUBJECT:: HINDI

PAPER :: VI [Compulsory]

[भारत दुर्दशा, संविधान और व्याकरण]

DATE:28/02/2024

Time:07 :45 to 09 :45

MARKS: 50

प्रश्न:१ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

क) भारतीय संविधान के भाग 1 में अनुच्छेद 1 से 4 के अंतर्गत किसका वर्णन किया गया है ?

i) राज्य ii) नागरिकता iii) मूल अधिकार iv) भारतीय संघ एवं उसके राज्य क्षेत्र।

ख) भारतीय संविधान में कितने मूल कर्तव्यों का समावेश किया गया है ?

i) 12 ii) 8 iii) 15 iv) 10 ।

ग) वर्तमान काल के कितने भेद हैं ?

i) चार ii) पाँच iii) तीन iv) दो ।

घ) वाक्य के कितने तत्व माने गये हैं ?

i) तीन ii) पाँच iii) चार iv) एक ।

ङ) जिस वाक्य में संदेह का बोध हो, उसे किस प्रकार का वाक्य कहा जाता है ?

i) संभावनार्थक ii) संकेतार्थक iii) संदेहार्थक iv) आज्ञार्थक ।

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (13)

"नाटक" के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

"भारत दुर्दशा" में अभिव्यक्त देश की न्याय व्यवस्था पर व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

“भारत दुर्दशा” का शीर्षक एवं उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

नाटक के तत्वों के आधार पर “भारत दुर्दशा” की समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

भारत संविधान में संघ और उसका राज्य क्षेत्र ।

अथवा

भारत संविधान में मूल अधिकार ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

काल के भेद और उसका प्रयोग ।

अथवा

भूल सुधार ।

1. गधा से अलग रहो ।
2. कौन क्लास में पढ़ते हो ।
3. तुम्हारा नाक अच्छा हैं ।
4. झूठ कभी भी न बोलना चाहिए ।
5. शोक है कि आपने मेरे पत्र का उत्तर नहीं दिया ।
6. क्या तुम भी ऐसा सोचते हो !
7. 'गोदान' प्रेमचंद की एक श्रेष्ठ उपन्यास हैं ।

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL TEST: 2023 - 24

CLASS:: T.Y.B.A

SEM::IV

SUBJECT::HINDI

PAPER:: XVII [Core]

[बिहारी सतसई]

DATE: 29/02/2024

Time: 07:45 to 09:45

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (10)

क) निम्नलिखित विकल्पों में से रीतिकाल का नाम नहीं है ?

i) मध्यकाल ii) उत्तरमध्यकाल iii) अलंकार काल iv) कला काल ।

ख) बिहारी रीतिकाल के किस काव्यधारा के कवि हैं ?

i) रीतिबद्ध ii) रीतिमुक्त iii) रीतिसिद्ध iv) रीतियुक्त ।

ग) "बिहारी सतसई" में कुल कितने दोहे हैं ?

i) 700 ii) 712 iii) 715 iv) 722 ।

घ) "बिहारी सतसई" का आरंभ किससे होता है ?

i) प्रकृति चित्रण ii) नीति iii) ज्योतिष iv) मंगलाचरण ।

ङ) "बिहारी सतसई" का प्रमुख रास कौन सा है ?

i) वीर ii) हास्य iii) शृंगार iv) करुण ।

प्रश्न: 2 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

हिन्दी सतसई परंपरा में "बिहारी सतसई" का स्थान ।

अथवा

"बिहारी सतसई" में विरह वर्णन को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:३ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

"बिहारी सतसई" में नीति का वर्णन कीजिए ।

अथवा

"बिहारी सतसई" में बिहारी की बहुजता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

प्रश्न:४ (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

"रीतिसिद्ध" काव्य- धारा की प्रमुख विशेषताओं को उल्लेख कीजिए ।

अथवा

"बिहारी सतसई" में भक्ति भावना ।

प्रश्न:४ (ब) किसी एक ससंदर्भ की व्याख्या कीजिए ।

(7)

"मेरी भव- बद्धा हरौ, राधा नागरि सोइ ।

जा तन को झाई परै, स्याम हरित दृति होइ ॥ "

अथवा

"केसरि कै सरि क्यों सकै चंपकु कितकु अनूप ।

गातरूप लखि जात दुरि जातरूप कौ रूप ॥ "

(६)

सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए :

10

- प्र 1. 'तेभ्यः स्वधा' उपन्यास में किस की कथा प्रस्तुत हुई है ?
(अ) गाँव की (ब) विस्थापन की त्रासदी की (क) भारतीय संस्कृति की (ड) उपर्युक्त सभी
2. मीना कौन सी जाति की थी ?
(अ) इसाई (ब) ब्राह्मण (क) शुद्र (ड) क्षत्रिय
3. अमीना का पैतृक घर कहाँ था ?
(अ) रावलपिंडी (ब) बनारस (क) कश्मीर (ड) हैद्राबाद
4. हेति नामक राक्षस का वध किसने किया था ?
(अ) भीमसेन (ब) भगवान विष्णु (क) युधिष्ठिर (ड) अर्जुन
5. अज्जू उपन्यास के अंत में किस रूप में हमारे सामने आता है ?
(अ) अजीज हुसैन (ब) अजीत शुक्ल (क) अजीत पंडित (ड) अजीत पांडे

प्र 1. 'उपन्यास' शब्द की परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की समीक्षा कीजिए । 13
अथवा

प्र 1. 'तेभ्यः स्वधा' की कथावस्तु प्रस्तुत कीजिए ।

प्र 2. 'तेभ्यः स्वधा' में विभाजन के समय मारे गए हिन्दुओं के पिंडदान और तर्पण की कथा प्रस्तुत हुई है - इस कथन का पुष्टि कीजिए ।

अथवा

प्र 2. 'अमीना' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्र 3. (अ) टिप्पणी लिखिए ।

7

1. 'तेभ्यः स्वधा' के गौणपात्र ।

अथवा

2. 'तेभ्यः स्वधा' का उद्देश्य ।

प्र 4.(ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

7

(1) "बस, बस ताजी । इसे आप अंदर ही रखिए इतना पुण्य का काम आप कर रही हैं, उसमें थोडा सा भी लाभ आप मुझे नहीं देना चाह रही हैं । मैं आपसे एक पैसे भी दक्षिणा नहीं लूंगा ।"

अथवा

(2) "परिस्थितियाँ स्वयं ही मार्ग दिखाती हैं, बेटा । घबराओ मत । बस, समय के साथ ईमानदारीपूर्वक चलते रहो ।"

SMT J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL EVALUATION TEST -2024

CLASS: B.A. SEMESTER-VI

SUBJECT: HINDI PAPER-19

DATE: 02-03-2024

TIME: 07-45 TO 09-45

TOTAL MARKS: 50

- प्रश्न १ .निम्नांकित प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए (१०)
१. काव्य की आत्मा कौन-सा तत्व है ?
(अ) शैलीतत्व (ब)भावतत्व (क) बुद्धितत्व (ड)कल्पनातत्व
- २.पाश्चात्य साहित्य में निबंध के जनक कौन हैं ?
(अ)प्लेटो (ब)अरस्तू (क)हडसन (ड)मोंटेन
३. 'कहानी' का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
(अ)बोलना (ब)पढ़ना (क)कहना (ड)वार्ता
- ४.नाटक में स्थान ,समय एवं कार्य की एकता को क्या कहते हैं ?
(अ)एकांकी (ब)संघर्ष (क)संकलनत्रय (ड) समय संकलन
५. 'महाकाव्य' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
(अ) एपिक (ब)लिरिक (क) ड्रामा (ड) ट्रेजेडी
- प्रश्न-२ साहित्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए साहित्य और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए। (१३)
अथवा
'कविता' की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों का परिचय दीजिए।
- प्रश्न-३ 'समालोचना' की परिभाषा देते हुए आलोचक के गुण बताईए। (१३)
अथवा
'उपन्यास' की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों का परिचय दीजिए।
- प्रश्न-४ टिप्पणीयाँ लिखिए। (१४)
(अ) कहानी के तत्व
अथवा
निबंध के प्रकार
(ब)आचर्य रामचन्द्र शुक्ल
अथवा
आचर्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

SMT.J.P.SHROFF ARTS COLLEGE, VALSAD

INTERNAL TEST: 2023 - 24

CLASS:: T.Y.B.A

SEM::IV

SUBJECT::HINDI

PAPER:: XX[Core]

[मदन- मोहना]

DATE: 04/03/2024

Time:07:45 to 09:45

MARKS: 50

प्रश्न: १ निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(10)

क) "मदन मोहना" में कितने गौण कथाएं हैं ?

- i) 9 ii) 7 iii) 6 iv) 4 |

ख)रुपावती नगरी की राजकुमारी का क्या नाम था ?

- i) अरुणा ii) रुपावती iii) चंद्रावती iv) कनकावती |

ग) मदन और मोहना का किस प्रकार का विवाह हुआ था ?

- i) ब्रह्मा ii) दैव iii) गंधर्व iv) आर्य |

घ) मोहना को नाग क्या देता हैं ?

- i) हीरा ii) मोती iii) मणी iv) सामंत सोना |

ङ) कवि ने "मदन-मोहना" में समाज दर्शन के लिए किस रस का प्रयोग किया हैं ?

- i) शांत ii) शृंगार iii) वीर iv) अद्भुत |

प्रश्न:२ किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

"गुजराती पद वार्ता काव्य" का स्वरूप और विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

"शाम भट" का साहित्यिक परिचय ।

प्रश्न:3 किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(13)

"मदन - मोहना" का कथानक लिखते हुए मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

"मोहना" के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:4 (अ) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

"मदन - मोहना " में चित्रित समाज ।

अथवा

"मदन - मोहना" के शीर्षक की सार्थकता ।

प्रश्न:4 (ब) किसी एक टिप्पणी का उत्तर लिखिए ।

(7)

पाँचवी अनुसूची [अनुच्छेद 244 (1)] अनुसूचित क्षेत्रों का परिचय ।

अथवा

आठवी अनुसूची भाषा संबंधी उपबंध का परिचय ।

SMT J.P.SHROFF ARTS COLLEGE,VALSAD

INTERNAL EVALUATION TEST:2024

CLASS: B. A. SEMESTER-VI

SUBJECT : HINDI

TITLE OF THE PAPER : हिन्दी व्याकरण

PAPER NO : 21

COURSE : CORE COURSE

DATE:5-3-2024

TIME: 7:45 to 9:45

Total marks- 50

प्रश्न १ .निम्नांकित प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए।

(१०)

१.रचना या बनावट की दृष्टि से शब्द के कितने प्रकार हैं ?

(अ)पांच (ब)चार (क)तीन (ड)सात

२.जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पाया जाये उसे क्या कहते हैं ?

(अ)विशेषण (ब)क्रिया(क)सर्वनाम (ड)संज्ञा

३.संज्ञा के स्थान पर जिसका प्रयोग होता है , उसे क्या कहते हैं ?

(अ)विशेषण (ब)क्रिया विशेषण (क)सर्वनाम (ड)कारक

४. हिन्दी में व्यंजनों की संख्या कितनी है ?

(अ) १२ (ब) ३३ (क) १७ (ड)-११

५. कर्म कारक की विभक्ति कौन-सी है ?

(अ) को (ब) से (क) ने (ड) उपयुक्त सभी

प्रश्न-२ 'संज्ञा' की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सद्रष्टान्त परिचय दीजिए।

(१३)

अथवा

'सर्वनाम' की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाईए।

प्रश्न-३-'कारक' की परिभाषा देते हुए हिन्दी कारकों का सद्रष्टान्त परिचय दीजिए।

(१३)

अथवा

'क्रिया' की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-४ टिप्पणीयाँ लिखिए।

(१४)

(अ) व्युत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के प्रकार

अथवा

व्यंजन के भेद

(ब)वचन के प्रकार

अथवा

लिंग परिवर्तन के नियम

Smt J.P. Shrof Arts Colleg, Valsad
Class : B.A. Sem 6
Sub.: Hindi P.22 (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Date : 6-03-2024

Time : 7:45 to 9:45

Marks : 50

- सूचना - निम्नांकीत वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए : 10
- प्र 1. हिन्दी भाषा में वैज्ञानिक एवं तकनीकी विषयवस्तु के सुगठित रूप को कौन से युग की देन माना है ?
- (अ) प्रयोगवादी (ब) प्रगतिवादी (क) साठोत्तरी (ड) छायावादी
2. अनुवाद दो भाषाओं के बीच क्या है ?
- (अ) समतुल्य (ब) सेतु (क) अर्थ संप्रेषण (ड) व्याख्या
3. अर्थ-संप्रेषण के सिद्धांत में किसका महत्व होता है ?
- (अ) शब्द (ब) अर्थ (क) शब्द और अर्थ (ड) भाव
4. रेडियो कैसा माध्यम है ?
- (अ) मुडित (ब) श्रव्य (क) दृश्य-श्रव्य (ड) उपर्युक्त सभी
5. उत्पादन तथा उपभोक्ता के बीच सीधा संबंध स्थापित करने का उद्देश्य किसका होता है ?
- (अ) रेडियो (ब) दूरदर्शन (क) समाचार (ड) विज्ञापन
- प्र 2. 'अनुवाद' की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका महत्व समझाईए । 13
अथवा
- प्र 2. सफल अनुवाद के लक्षणों की विस्तृत चर्चा कीजिए ।
- प्र 3. 'जनसंचार माध्यम' का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप और विस्तार की चर्चा कीजिए । 13
अथवा
- प्र 3. 'जनसंचार माध्यमों के प्रकार' प्रस्तुत कीजिए ।
- प्र 4. (अ) टिप्पणी लिखिए । 7
1. हिंदी का वैज्ञानिक एवं तकनीकी रूप ।
अथवा
2. हिंदी के संवर्धन में प्रयोजन की मूलण हिंदी की भूमिका ।
- प्र 4.(ब) 7
1. समाचार लेखन और हिंदी ।
अथवा
2. विज्ञापन लेखन ।